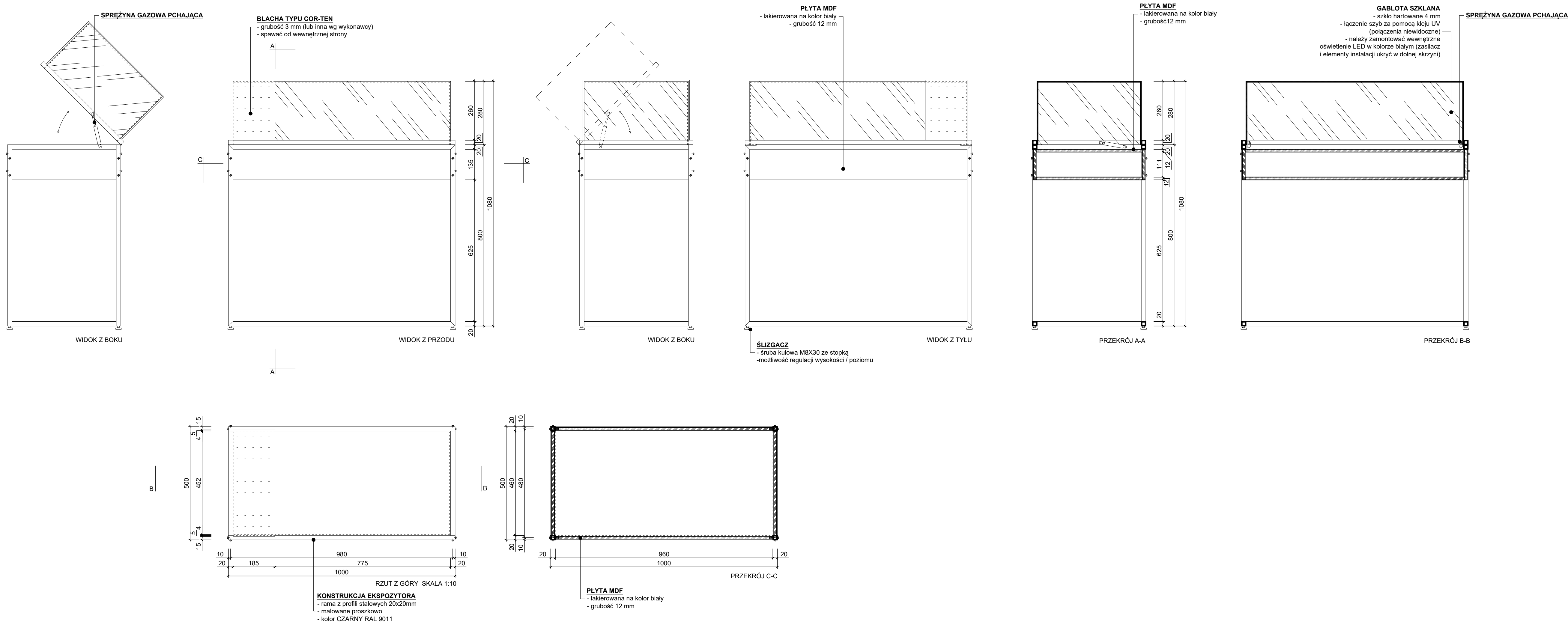



01. GABLOTA WYSTAWIENNICZA ŚREDNIA_SALA WIELOFUNKCYJNA_SKALA 1:10
--



- **UKŁADY !!!**
- wszystkie wykonawcy przygotowani na podstawie inwentaryzacji arch. - przed realizacją wymaga bezwzględnego zweryfikowania pod kątem wymiarów przez poszczególnych wykonawców
- wszystkie zastawiane materiały wykonawczymi, kleje i lakiery powinny zawierać odpowiednie atesty i próba dotyczyć przeszerzeń publicznych oraz stosowane zgodnie ze sztuką budowlaną i kartami produktów. Wybór poszczególnych modeli sprzętów i urządzeń głośnikowych, telelicznych, elektronicznych wg inwestora.
- drewniane i drewnopochodne materiały wykorzystywane oraz konstrukcyjne zaleca się stosować wyłącznie z właściwościami twardopalmowymi (właściwa na drodze ewakuacyjnej), pokrywać lakierem olejnym i woskami konserwacyjnymi, wygładzić powierzchnie szorstkie i zabezpieczyć powłoką ochronną (np. woskiem lub olejem).
- stosować wyłącznie tkaniny z właściwościami trwałymi, bakterioodpornymi i grzyboodpornymi oraz łatwo mywalne za wszystkimi wymaganymi atestami w przeszerzeni publicznej;
- wszystkie ściany malować wysokiej jakości farbą zmywalną (sugerowana f. ceramizna) a powierzchnie białe
- meble wolnostojące ustawione w strefie drogi ewakuacyjnej wykonywać wyłącznie z materiałów niepalnych (lub odpowiednio trudnopalnych za zgodą inspektora Straży Pożarnej)
- projekt układu opraw oświetleniowych stanowi wyłącznie materiał służyć do porównania przy przebiegu projektu oświetlenia, tak aby uwzględnił mmo źródło światła, ich kolor oraz charakter
- wszystkie kolory malowań, farb, folii, wybit w odniesieniu do KARTY KOLORÓW Zakończoną do projektu.
- wszystkie nieidentyczne i zastaplane elementy projektu wnętrza oraz rozwiązania techniczne należy konsultować z projektantami - wykonawcy nie mają prawa dokonywania istotnych zmian w projekcie wnętrza. które mogą w wyraźny sposób zmniejszyć jakość realizacji wnętrza bez uprzedniej konsultacji z autorem projektu.
- projekt wykonawczy wnętrza zawiera wyłącznie specje metod wykonania poszczególnych elementów i powinien być zweryfikowany przez odpowiedzialnego wykonawcę oraz dostosowany do zastanych warunków technicznych obiektu
- wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z polskimi normami, warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych, opracowanymi przez instytut techniki budowlanej i opartymi na wiedzy i sztuce budowlanej
- **IDENTYFIKACJA WIZUALNA WYSTAWY** poza opracowaniem projektu wnętrza (wymaga uzgodnienia przez inwestora tematyki wystawy oraz wytycznych marketingowych dotyczących nazwy muzeum - opracowanie powinno stanowić odrębne zamówienie)

INWESTOR	GMINA MIEJSKA ŚWIERADÓW-ZDRÓJ		
OBIEKT	DWORZEC KOLEJOWY ŚWIERADÓW - ZDRÓJ WNĘTRZA WYSTAWIENNICZO - KULTURALNE		
TEMAT RYS.	PROJEKT WYKONAWCZY		1:10
TYTUŁ RYS.	GABLOTA WYSTAWIENNICZA ŚREDNIA SALA WIELOFUNKCYJNA		
PROJEKT	mgr arch. wnetrz dr arch. wnetrz	Karolina Golec Radosław Czerniejewski Filip Chojnacki	 PRACOWNIA CGiL ARCHITEKTURA WNĘTRZ
UWAGA !!! Wszystkie wymiary sprawdzić na budowie Wszelkie zmiany w projekcie konsultować z projektantami.			Nr 07